

Le Voyage de Lili et Paco

RESSOURCES POUR L'ENSEIGNANT



PÉRIODE 1 – SEMAINE 1

- Fiches de préparation : **Compréhension**
- Fiches de préparation : **Code**
- **Matériel photocopiable** pour les activités de la semaine
- **Évaluation GS/CP** : consigne de passation et exercices
- **Corrigé** des exercices du cahier

Le plus : La mise en œuvre détaillée de la compréhension (tous les verbatims)



Découverte du texte

Le voyage de Lili et Paco

Passage 1

- Lili et Paco vivent dans un pays bien trop petit pour exister sur la carte des pays du monde.
- Un pays tout petit, où n'existe qu'une seule grande montagne, avec de la neige toute l'année.
- Un pays tout petit, où n'existe qu'un seul fleuve, coulant depuis la seule montagne.
- Un pays tout petit, où n'existe qu'une seule mer, recevant le seul fleuve coulant depuis la seule montagne.
- Au centre de ce tout petit pays se trouve une seule ville, et au centre de cette ville, le seul pont traversant le fleuve.

Passage 2

- Dans ce pays-là, comme dans tous les pays, vivent aussi des enfants qui, comme Lili, n'ont pas leur langue dans leur poche et des enfants qui, comme Paco, n'ont pas leurs yeux dans leur sacoche.
- Si le pays riquiqui de Paco et Lili n'existe pas sur la carte du monde, il existe dans le monde des histoires. D'ici, c'est son nom : le pays D'ici, le pays tout riquiqui vu de dehors...
- Mais quand on y entre, il devient plus grand, si grand qu'on peut y faire de grands voyages...

Passage 3

- Dans le pays D'ici, riquiqui dehors et grand dedans, les enfants grandissent plus vite que dans les pays ordinaires car ils peuvent voyager, libres et sans crainte... et les voyages font grandir plus vite !

Vocabulaire

Compréhension générale

Évaluation compréhension

Jour 1 15 MIN

Découverte du texte : 1^{re} lecture
Manuel fermé

MATÉRIEL

- TEXTE CI-DESSUS ET/OU ENREGISTRÉ

Jour 2 15 MIN

Relecture du texte
Manuel fermé

MATÉRIEL

- TEXTE CI-DESSUS ET/OU ENREGISTRÉ
- PLANISPHÈRE ET/OU GLOBE TERRESTRE

Découverte du texte

OBJECTIF : se familiariser avec l'univers de l'histoire-support avec une activité-support de la méthode d'enseignement.

LECTURE ET RELECTURE DU TEXTE 3 MIN

- Présenter *Le voyage de Lili et Paco* et expliquer le rôle qu'il tiendra dans l'apprentissage de la lecture.

🗨 L'histoire de voyage de Lili et Paco est une grande histoire qui durera toute l'année ; elle va vous aider à apprendre à lire et à bien comprendre les histoires. Aujourd'hui, nous allons découvrir le pays du voyage de Lili et Paco.

- Annoncer la lecture et rechercher une écoute attentive.

Selon le choix de l'enseignant(e) : lecture par lui-même ou écoute du texte pré-enregistré : 🗨 Je vais lire (vous allez écouter) le début de l'histoire. Écoutez bien, ensuite nous en parlerons.

COMPRÉHENSION GÉNÉRALE 12 MIN

- Présenter ce que sera le rituel.

🗨 Chaque fois que nous lirons un épisode de l'histoire, nous nous poserons des questions pour vérifier si nous avons bien compris.

- Relire le passage 1, questionner 🗨 Que pensez-vous de ce tout petit pays ?

Relances si nécessaire 🗨 Peut-on y aller ? Où se trouve-t-il ? Pourquoi n'est-il pas sur la carte des pays du monde ?

J'ai entendu x idées par rapport à ce tout petit pays [résumé d'une 1^{re} famille d'expressions], etc.

- Relire le passage 2, questionner 🗨 Alors, en sait-on un peu plus sur ce tout petit pays ?

🗨 Oui, on connaît son nom, DICI, mais ça ne nous aide pas à choisir entre vos différentes idées. En revanche, on apprend que si ce pays n'existe pas sur la carte du monde, il existe dans le monde des histoires : c'est donc sûrement un pays imaginaire. D'ailleurs, c'est un pays bizarre car il est riquiqui vu de dehors, mais grand quand on y entre. Écoutez la suite pour voir si on apprend d'autres choses sur ce petit pays.

- Relire le passage 3, questionner 🗨 Alors, avez-vous trouvé d'autres informations sur ce pays ?

🗨 Oui, comme souvent les pays imaginaires, le pays DICI n'est pas un pays ordinaire : les enfants y grandissent plus vite et peuvent voyager, libres et sans crainte, c'est-à-dire sans avoir besoin d'adultes pour les protéger.

- Ouvrir le manuel p. 8 et découvrir les illustrations.

Évaluation de la compréhension

OBJECTIF : constituer les groupes de besoins [données à compléter avec celles des évaluations nationales].

1

Mise en situation 3 MIN

Présenter l'activité et son intérêt pour les séances « apprendre à comprendre ».

🗨 Lorsque nous apprendrons à comprendre les histoires, nous travaillerons en ateliers. Pour former les groupes des ateliers, j'ai besoin de savoir comment vous vous représentez le pays DICI. Pour cela, je vais vous distribuer cette fiche [vidéoprojeter si possible]. Dans chaque ligne, il y a 3 images de paysage ; il faudra entourer le paysage qui correspond à ce qui est écrit dans l'histoire.

2

Évaluation individuelle 12 MIN

- FICHE ÉLÈVE PHOTOCOPIÉE

Rappeler la consigne.

🗨 Je lis le passage du texte qui permet de savoir quelle image il faut entourer dans la ligne où est dessiné un ours [lire le passage 1 jusqu'à « ... toute l'année. »]. Entourez.

🗨 Je lis le passage du texte qui permet de savoir quelle image il faut entourer dans la ligne où est dessiné un poisson [lire la phrase suivante du passage 1]. Entourez.

🗨 Je lis le passage du texte qui permet de savoir quelle image il faut entourer dans la ligne où est dessinée une voiture [lire la fin du passage 1]. Entourez.

Relecture du texte

OBJECTIF : se familiariser avec un autre rituel de la méthode d'enseignement.

MISE EN SITUATION 2 MIN

- Présenter ce qui sera le rituel de vocabulaire.

🗨️ Quand il y a trop de mots qu'on ne connaît pas dans un texte, c'est difficile de le comprendre. À chaque épisode de l'histoire du voyage de Lili et Paco, on parlera des mots que vous ne connaissez pas.

🗨️ Je vais relire le texte. Essayez de retenir les mots que vous ne comprenez pas pour qu'on puisse en reparler après.

VOCABULAIRE 13 MIN

- Expliquer les mots relevés en sollicitant les élèves les connaissant, ou en apportant la définition, puis les autres mots et expressions ciblées qui n'auraient pas été relevés par les élèves (sans poser les questions rituelles ni conduire les dialogues guidés spécifiques à l'enseignement explicite qui se mettra en place dès la semaine 2).

Synthèse pour les mots proposés à l'étude :

la carte des pays du monde 🗨️ J'ai trouvé dans la classe des CM/grands/cycle 3 une carte du monde. Je l'ai apportée. Comme

sur un globe terrestre, tous les pays sont représentés. Notre pays, la France, est là... mais il n'y a pas le pays Didi.

recevant 🗨️ Un fleuve est une grande rivière ; il part de sa source et va jusqu'à la mer : on dit qu'il se jette dans la mer, ou que la mer reçoit le fleuve. Reçoit le fleuve ou recevant le fleuve, ça a le même sens.

n'ont pas leur langue dans leur poche 🗨️ Ne pas avoir sa langue dans sa poche, c'est parler facilement, parler beaucoup, c'est le contraire d'être timide, comme Lili [montrer l'illustration p. 8].

n'ont pas leurs yeux dans leur sacoche 🗨️ Ça, c'est une expression que je ne connais pas. Ce doit être une expression qui n'existe que dans le pays imaginaire Didi. Mais je peux quand me faire une idée : ça ressemble beaucoup à l'expression « ne pas avoir la langue dans sa poche », qui veut dire parler beaucoup, avec sa langue. « Ne pas avoir les yeux dans sa sacoche », ça veut peut-être dire regarder beaucoup et bien droit avec ses yeux, donc être très observateur, comme Paco [montrer l'illustration p. 9].

Évaluation du vocabulaire

OBJECTIF : constituer les groupes de besoins (données à compléter avec celles des évaluations nationales).

1

Mise en situation

2 MIN

Présenter l'activité et son intérêt pour les séances « apprendre à comprendre ».

🗨️ Pour former les groupes des ateliers, j'ai aussi besoin de savoir si vous connaissez déjà beaucoup de mots qui seront dans l'histoire *Le voyage de Lili et Paco*. Pour cela, je vais vous distribuer cette fiche [vidéoprojeter si possible]. Dans chaque ligne, il y a un dessin en noir et blanc qui permettra de savoir quelle ligne il faut regarder et 4 images en couleur ; il faudra entourer celle qui correspond au mot que je vous dirai.

2

Évaluation individuelle

13 MIN

• FICHE ÉLÈVE PHOTOCOPIÉE

Pour chaque mot : le dire ; laisser aux élèves le temps de réfléchir ; rappeler la consigne ; redire le mot et nommer l'illustration repérant la ligne puis faire entourer l'image choisie.

🗨️ Mettez votre doigt sur la chaise. Je vous dis le mot « tandem ». Dans la ligne où est dessinée une chaise, entourer l'image du tandem.

🗨️ Mettez votre doigt sur la chaussure. Je vous dis le mot « berger ». Dans la ligne où est dessinée une chaussure, entourer l'image du berger.

🗨️ Mettez votre doigt sur le drapeau. Je vous dis le mot « armure ». Dans la ligne où est dessiné un drapeau, entourer l'image de l'armure.

🗨️ Mettez votre doigt sur la maison. Je vous dis le mot « caravane ». Dans la ligne où est dessinée une maison, entourer l'image de la caravane.

🗨️ Mettez votre doigt sur l'étoile. Je vous dis le mot « rosée ». Dans la ligne où est dessinée une étoile, entourer l'image de la rosée.

🗨️ Mettez votre doigt sur la main. Je vous dis le mot « ratatiné ». Dans la ligne où est dessinée une main, entourer l'image de la pomme ratatinée.

Jour 1

1 L'alphabet

20 MIN



- ÉTIQUETTES COLL. : lettres et prénoms de la classe
- AFFICHE ALPHABET

Rappel de l'alphabet, à l'oral : récitations.

Associer l'affichage collectif de l'alphabet dans les différentes polices, observation, remarques.

Présenter des étiquettes lettres. Jeux de type flash cards : dire le nom de la lettre présentée, la retrouver dans l'alphabet.

Se référer aux prénoms de la classe : ceux qui commencent par ...

Au tableau, effectuer un classement en fonction de l'initiale.

Systématiquement dire le nom de la lettre. Le prénom commence par la lettre ...

2 Les lettres

20 MIN



- MANUEL p. 10
- CAHIER 1 p. 6

Ouvrir le manuel : retrouver les pp. 8-9 du prologue, rappeler les éléments permettant de se repérer : où sont les numéros de page, comment sont les pages où il y a l'histoire de Lili et Paco (fond blanc), celles pour apprendre à reconnaître les mots (fond couleur)...

Faire ouvrir le manuel p. 10 : observation, remarques. Lecture enchaînée des lettres (chaque élève dit une lettre) dans l'ordre de l'alphabet, à l'envers, par ligne...

Jeu collectif sur manuel Mettez le doigt sur ...

DIFFÉRENCIATION : Pour les élèves à l'aise : Mettez le doigt sur ... en majuscule, en minuscule, etc.

Faire ouvrir le cahier 1 pour le découvrir et se repérer : où sont les numéros de page, où écrit-on la date...

P. 1 : écrire son prénom.

P. 3 : observer l'encart des icônes des consignes, les nommer.

P. 6 exercice 1 : retrouver les icônes de la consigne.

On voit un œil qui veut dire « bien regarder » ; le 2^e dessin veut dire « Entourer ».

Exercice 1 : faire entourer : a, z, m, o, s ; correction immédiate.

REMARQUE : En début d'année, veiller à ce qu'aucun élève ne confonde manuel et cahier et ne fasse l'exercice sur le manuel !

DIFFÉRENCIATION : On peut revenir à l'alphabet et sa récitation en cas de doute.

3 Les voyelles

20 MIN



- ÉTIQUETTES COLL. : a, e, i, o, u
- CAHIER 1 p. 6

a, e, i, o, u sont des voyelles. On va s'entraîner à bien les connaître.

Faire répéter les voyelles.

ASTUCE on peut jouer à exagérer l'articulation de chaque voyelle ; puis faire l'articulation en exagérant sans prononcer la lettre et faire deviner de quelle voyelle il s'agit.

Chercher les prénoms qui commencent par ces voyelles.

REMARQUE : S'il y a des prénoms qui commencent par la lettre mais pas par le son (ex. : André, Ousmane...), le remarquer, mais sans insister à ce stade.

Chercher d'autres mots qui commencent pareil (à l'oral).

Cahier 1 p. 6, exercice 2 : réexpliquer les icônes de la consigne. Lire la consigne et faire un exemple au tableau (ligne écrite au tableau : d a e j i o b u s e a u o).

Ensuite, donner la consigne, 1 lettre à la fois. Correction immédiate.

ÉCRITURE

Sur l'ardoise uniquement, dictée de lettres isolées, majuscule scripte.

Ce 1^{er} temps d'écriture sur ardoise sera surtout l'occasion d'expliquer et mettre en place les règles à suivre lors de l'usage collectif de l'ardoise.

Jour 2

1

Rappel des voyelles

20 MIN



- ÉTIQUETTES COLL. :
a, e, i, o, u
- ARDOISES

Écriture sur ardoise des voyelles ; correction immédiate.

Flash cards avec les 5 voyelles.

🗨 On va chercher des mots qui commencent par **a, e, i, o, u**.

Écrire quelques propositions des élèves au tableau pour chaque voyelle, sous la bonne étiquette lettre ; entourer ou faire entourer par un élève la voyelle initiale en respectant les couleurs (manuel p. 11 : **a** en bleu, **o** en vert, etc.).

REMARQUE : On peut commencer par rappeler les prénoms de la classe qui sont concernés. S'il y a des prénoms qui commencent par le son mais pas par la lettre (ex. : Harry, Yvan...), le remarquer, mais sans insister à ce stade.

2

Les mots et les sons voyelles

20 MIN



- MANUEL p. 11
- ÉTIQUETTES COLL. :
a, e, i, o, u
- CAHIER 1 p. 6

Faire ouvrir le manuel, rappeler les moyens de se repérer.

Faire trouver la p. 11 : observer la colonne « la lettre le son ».

Expliquer la convention : le son, c'est la bulle verte. La lettre écrite est en noir.

Dessiner la bulle verte correspondant à chaque lettre au tableau.

Exercice à l'oral : 🗨 Écoutez bien le début des mots et dites moi si vous entendez **a, i, o** ou **u**.

Faire l'exercice oral avec : ile ; orage ; ulyse ; ami ; Italie ; Amérique.

Faire ouvrir le cahier 1 p. 6, exercice 3 : faire remarquer l'icône « colorie » et les 4 couleurs.

Nommer chaque image. Correction immédiate.

DIFFÉRENCIATION : Répéter les mots en segmentant bien les syllabes pour isoler la voyelle initiale : a-rai-gnée ; i-glou ; o-reille ; u-sine ; a-vion.

3

Les syllabes

20 MIN



- MANUEL p. 11
- CAHIER 1 p. 6

Faire ouvrir le manuel p. 11 : observer la colonne mot, retrouver le son voyelle dans chaque mot.

Observer la colonne les syllabes. 🗨 Ici, est représenté le mot ananas découpé en syllabes ; il y en a 3 : **a-na-nas**, c'est pour ça qu'il y a 3 arcs rouges.

Exercice de segmentation syllabique à l'oral, avec des mots divers (frapper, compter, dire en segmentant...). Reprendre quelques exemples de tracés de syllabes au tableau.

ASTUCE pour éviter toute ambiguïté sur l'exercice de segmentation syllabique, éviter les mots qui se terminent par **e**. Exemples de mots possibles : bus, main, radis, crapaud, parasol, pantalon, ordinateur...

Faire ouvrir le cahier 1 p. 6, exercice 4. 🗨 Ici, c'est à vous de dessiner le bon nombre de syllabes en arcs rouges. Les arcs en pointillés sont là pour vous aider à les dessiner, mais il n'y en a pas toujours 3 à faire. Écoutez bien le mot.

Dire chaque mot à haute voix (os, hibou, avocat, papillon, ours). Correction immédiate.

Revenir au manuel et observer le codage de la place du son dans la syllabe. 🗨 Dans chaque arc, on a mis 1 point quand on entend la voyelle. Par exemple, pour le **a** dans ananas, on entend le son [a] dans chaque syllabe. Pour **e** dans renard, on entend [e] dans la 1^{re} syllabe.

Reprendre quelques exemples de tracés de syllabes faites au tableau et proposer de placer le ou les points pour le son [a] ou le son [i].

ÉCRITURE

Sur l'ardoise uniquement, dictée de lettres voyelles isolées, majuscule scripte. Reprise des règles à suivre lors de l'usage collectif de l'ardoise.

P1S1



Carte des pays du monde

P1S1



La mer recevant le fleuve

P1S1



Ne pas avoir sa langue dans sa poche

P1S1



Ne pas avoir les yeux dans sa sacoche

P1S2



Heureux

P1S2



Super

P1S2



Caravane

P1S2



Libellule

P1S2



Colibri

P1S3



Prairie

P1S3



Cultiver

P1S3



Rides

P1S3



Dormir à la belle étoile

P1S3

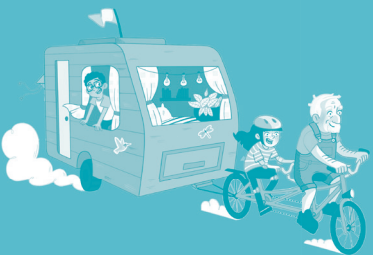


Petit coin de paradis

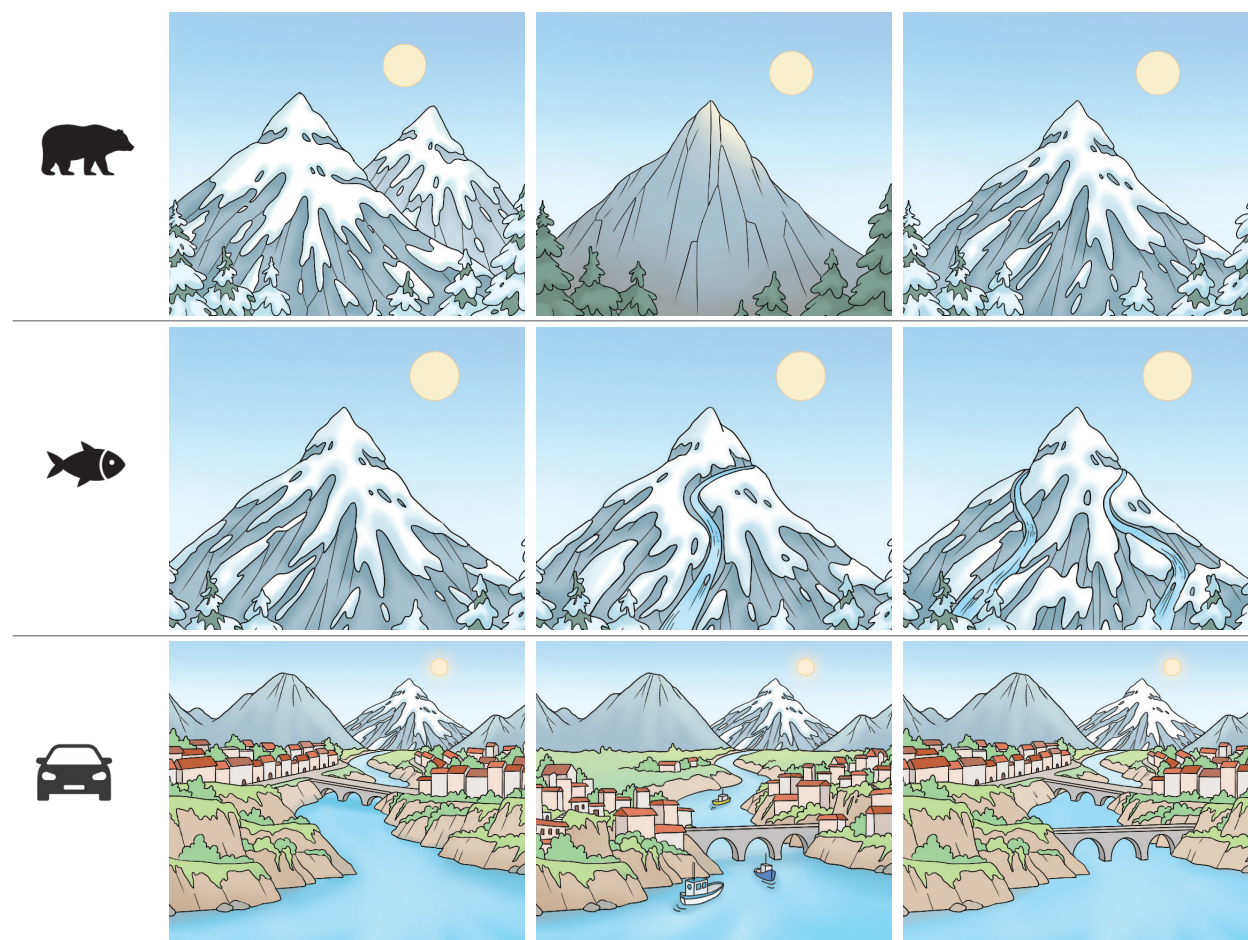
P1S3



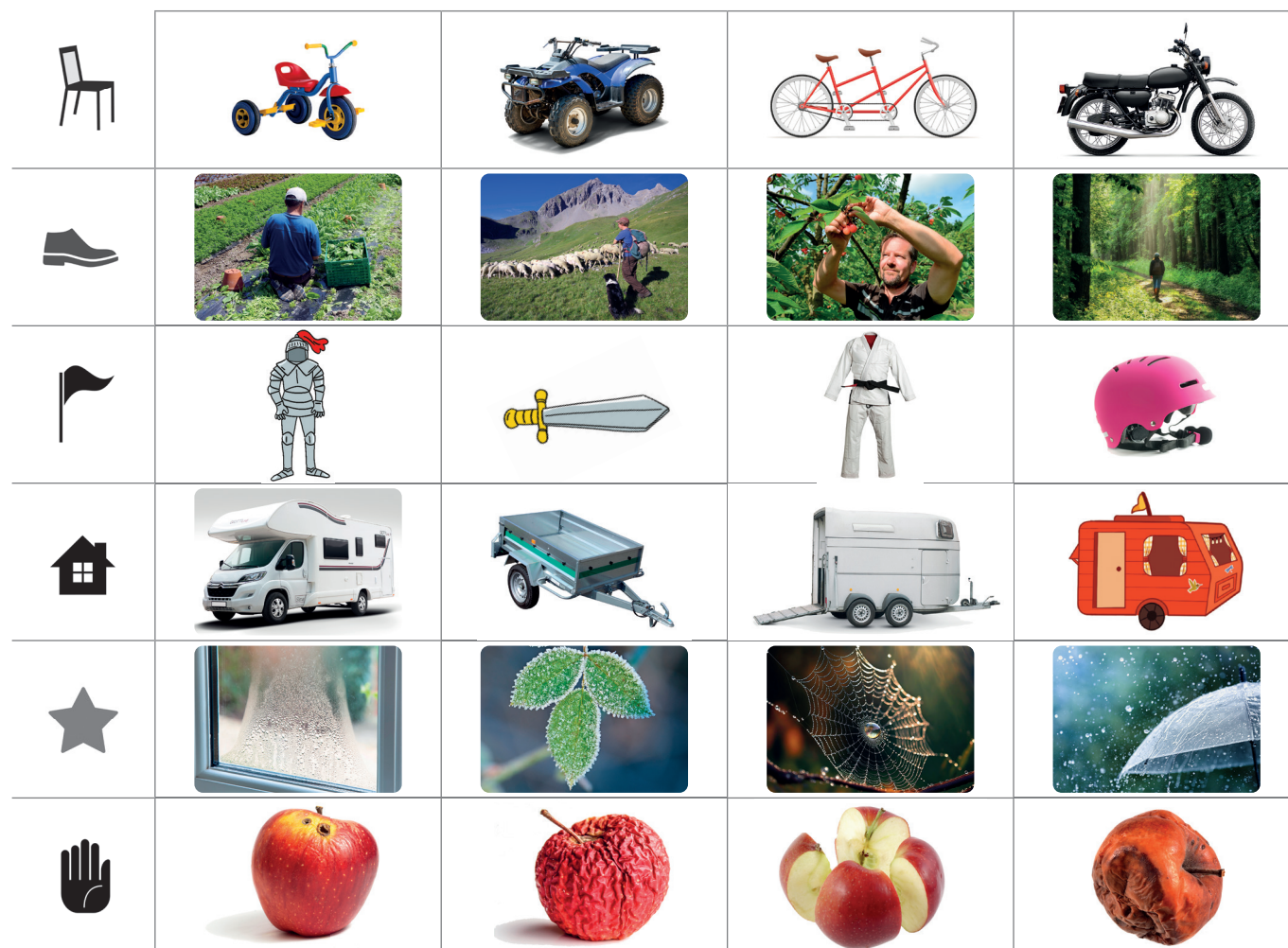
Vallon



P1S1 • Évaluation COMPRÉHENSION



P1S1 • Évaluation VOCABULAIRE



Passation de consignes - Évaluations GS/ CP

Les évaluations de début d'année permettent de repérer les élèves fragiles sur les compétences utiles dès le début du CP :

- Écriture ;
- Connaissance du nom des lettres ;
- Conscience phonologique ;
- Discrimination visuelle ;
- Vocabulaire de localisation spatiale.

Ces élèves pourront être accompagnés de façon différenciée dès le début de l'année. Ces évaluations seront aussi l'occasion de repérer les élèves ayant déjà acquis des compétences avancées en encodage de sons et de syllabes.

Il est fondamental de rassurer les élèves (ex : *vous allez faire de votre mieux ; si vous ne savez pas répondre à certaines choses, c'est normal car certaines choses que je vais vous demander sont difficiles ; ce n'est pas grave du tout de se tromper*) et d'insister sur l'objectif de ces exercices (*je vous demande de faire ces exercices pour savoir ce que vous savez et ce que vous ne savez pas. J'ai besoin de le savoir pour pouvoir aider tous les enfants de la classe à bien apprendre ; il y en a qui auront besoin que je les aide plus, c'est normal, c'est pour ça que j'ai besoin de savoir ce que chacun sait ou ne sait pas encore très bien*).

① Écrire son prénom

On ne précise pas de façon d'écrire (minuscule cursive ou majuscule script) ; chaque enfant écrit son prénom comme il préfère. Cet exercice permet de repérer les élèves déjà avancés au niveau de l'écriture, ceux qui écrivent déjà leur prénom en minuscule en respectant l'interligne, ceux qui l'écrivent encore entièrement en majuscule script, et ceux qui ne l'écrivent encore pas complètement (lettres manquantes, lettres inversées...). La fluidité du tracé d'écriture sera également évaluée ici.

② Reconnaissance de lettres (/6)

Cet exercice demande de reconnaître une lettre parmi d'autres. C'est un exercice plus facile que l'exercice 3 (écriture de lettres). Avant de donner la lettre à entourer, dire : *Mettez votre doigt sur le...* (signe de la ligne). Bien s'assurer que tous les élèves sont sur la bonne ligne. En cas de difficulté d'un élève à se repérer, utiliser une feuille pour lui cacher les lignes suivantes.

Sur chaque ligne, entoure la lettre demandée.

- L1 (*mettez votre doigt sur le* ●) : entoure la lettre O.
L2 (*mettez votre doigt sur le* ■) : entoure la lettre B.
L3 (*mettez votre doigt sur le* ✚) : entoure la lettre M.
L4 (*mettez votre doigt sur le* ★) : Entoure la lettre E.

L5 (*mettez votre doigt sur le* ♦) : Entoure la lettre G.

L6 (*mettez votre doigt sur le* ♥) : Entoure la lettre T.

③ Connaissance-écriture de lettres (/12)

Cet exercice nécessite de connaître la lettre dictée et de savoir la tracer, mais ce n'est pas la qualité du tracé qui compte. On ne précise pas la façon d'écrire (minuscule cursive ou majuscule script), toute lettre reconnaissable sera comptée juste. Avant de donner la lettre à écrire, dire : *Mettez votre doigt sur la case avec...* (signe de la ligne). Bien s'assurer que tous les élèves sont sur la bonne case.

Dans chaque case, écris la lettre dictée.

(Dicter les 12 lettres en désignant chaque case par son signe et 1^{re} ou 2^e ligne.)

●	■	+	★	◆	♥
U	I	R	L	S	P

●	■	+	★	◆	♥
V	F	C	D	N	J

④ Conscience phonologique : segmentation syllabique (/6)

Cet exercice évalue la capacité à segmenter un mot en syllabes et à compter ces syllabes. Faire collectivement l'item 1 en exemple en montrant un comptage avec les doigts : *pantalon, pan-ta-lon (en comptant), j'entoure 3.*

Prononcer chaque mot.

Entoure le nombre de syllabes de chaque mot.

chapeau : 2 / loup : 1 / ordinateur : 4 / tortue : 2 / papillon : 3

⑤ Encodage (/19)

Cet exercice évalue les premières connaissances du code et les capacités d'encodage. Compter un point par graphème correct.

Je vais vous dire des choses et vous allez essayer de les écrire. Vous pouvez essayer d'en écrire même juste un bout, et même si vous n'êtes pas sûr. Si vous ne savez vraiment pas comment écrire ça, vous laissez la case vide.

Écrire sous la dictée :

Écrivez la lettre qui fait le son [a].

Écrivez la lettre qui fait le son [rrrrrrrrrr].

Écrivez la lettre qui fait le son [ssssssssss].

Écrivez FI ; écrivez MA ; écrivez LO ; écrivez VU ; écrivez PA ; écrivez TE ; écrivez BOU ; écrivez NON.

⑥ Conscience phonologique : trouver le mot qui commence par la bonne syllabe (/5)

Cet exercice évalue la capacité à segmenter en syllabes, isoler la syllabe initiale et percevoir la similarité entre deux syllabes initiales. Faire collectivement l'item 1 en exemple, en montrant ces 3 étapes : *ananas, a-na-nas, le mot commence par a. Il faut que je trouve l'autre mot qui commence par a. i-glou, non, il commence par i. ko-a-la, j'entends bien a mais pas au début, ko-a-la commence par ko. Ba-llon commence par ba, ce n'est pas pareil que a. a-vion commence par a. C'est pareil, c'est celui-là que j'entoure.*

Entoure le mot qui commence comme ...

lapin : lavabo / **araignée** : avocat / **hibou** : iglou / **sapin** : savon / **robot** : robinet

⑦ Discrimination visuelle (/6)

Cet exercice évalue la capacité à traiter visuellement des suites de lettres et à repérer les différences entre deux suites. Il permet de repérer les élèves ayant des difficultés dans le traitement visuel de suites de lettres et dans le repérage de l'ordre des lettres dans une suite.

Faire deux exemples en collectif. Attention, il ne faut pas lire la syllabe ou prononcer les noms de chaque lettre, mais dire au 1^{er} item : *je regarde bien chaque côté et je compare, tout est pareil, ce sont les mêmes lettres dans le même ordre, donc j'entoure.*
2^e item : *je regarde bien de chaque côté et je compare, il y a une différence ici, il y a une lettre qui change, je barre.*

Entoure quand c'est pareil. Barre quand ce n'est pas pareil.

⑧ Vocabulaire de localisation spatiale (/6)

Cet exercice évalue la compréhension de consignes portant une indication spatiale sur le mot écrit et sur la feuille entière.

Entoure la première lettre du mot.

Souligne la dernière lettre du mot.

Dessine un rond tout en haut de la feuille.

Dessine un carré tout en bas de la feuille.

Dessine un point vert à gauche du mot.

Dessine un trait rouge à droite du mot.

⑨ Lecture de syllabes (/6) passation individuelle.

Cet exercice vise à repérer les enfants lecteurs de syllabes.

Prendre chaque enfant individuellement et lui demander de lire chaque item.

1 Écris ton prénom.

2 Entoure la lettre demandée.

●	A	I	U	Y	E	O
■	B	D	P	C	T	V
+	F	L	N	M	R	S
★	A	I	U	Y	E	O
◆	G	H	J	Q	K	Z
♥	B	D	P	C	T	V

3 Dans chaque case, écris la lettre dictée.

●	■	+	★	◆	♥

●	■	+	★	◆	♥

4 Entoure le nombre de syllabes de chaque mot.

			
1	2	3	4

			
1	2	3	4

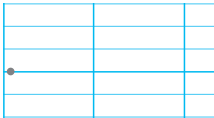
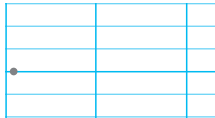
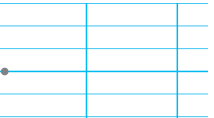
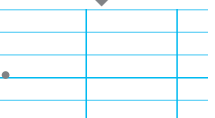
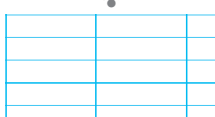
			
1	2	3	4

			
1	2	3	4

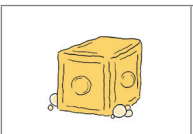
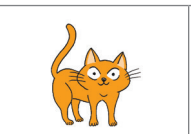
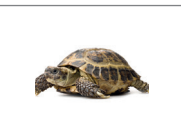
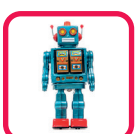
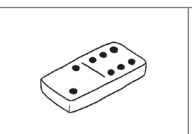
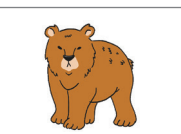
			
1	2	3	4

			
1	2	3	4

5 Écris sous la dictée.

×	■	★	●
			
☾	✿	◆	▲
			
○	✿	♥	
			

6 Entoure le mot qui commence comme...

7 Entoure quand c'est identique.
Barre quand ce n'est pas identique.

TO-TO

~~LU-LN~~

AG-AC

EF-EF

rtm-rtm

aoi-aio

pbl-pbl

blp-pbl

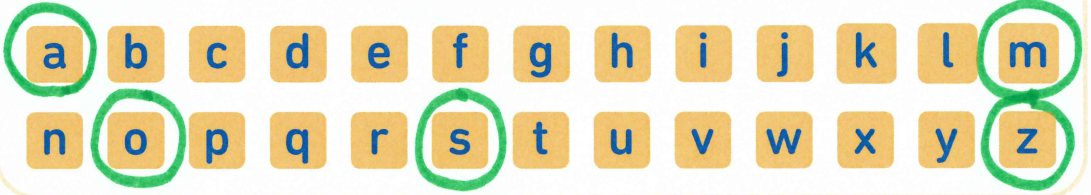
8 Applique les consignes.

voyage

9 Lis les syllabes.

ra	fi	lo	tu	sou	man
----	----	----	----	-----	-----

1  **Entoure** les lettres dictées.

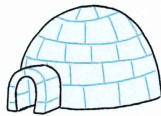


2  **Entoure** a en bleu, i en jaune, o en vert, u en rouge.



3  **Écoute** le début du mot.

 **Colorie** la pastille de la bonne couleur : a i o u



4  **Trace** autant d'arcs que de syllabes.



Période 1 - Semaine 1 – Lecture-compréhension

Présentation – Évaluations

Prologue

	Présentation de la méthode	Évaluations
Jour 1	Découverte du prologue ⌚ 15 min Présentation du rituel compréhension générale	Évaluation ⌚ 15 min Compréhension générale
Jour 2	Relecture du prologue ⌚ 15 min Présentation du rituel vocabulaire	Évaluation ⌚ 15 min Vocabulaire

Légende :

Vocabulaire

Compréhension générale

Évaluation compréhension

Prologue

Passage 1

Lili et Paco vivent dans un pays bien trop petit pour exister sur la carte des pays du monde.

Un pays tout petit, où n'existe qu'une seule grande montagne, avec de la neige toute l'année.

Un pays tout petit, où n'existe qu'un seul fleuve, coulant depuis la seule montagne.

Un pays tout petit, où n'existe qu'une seule mer, recevant le seul fleuve coulant depuis la seule montagne.

Au centre de ce tout petit pays se trouve une seule ville, et au centre de cette ville, le seul pont traversant le fleuve.

Passage 2

Dans ce pays-là, comme dans tous les pays, vivent aussi des enfants qui, comme Lili, n'ont pas leur langue dans leur poche et des enfants qui, comme Paco, n'ont pas leurs yeux dans leur sacoche.

Si le pays riquiqui de Paco et Lili n'existe pas sur la carte du monde, il existe dans le monde des histoires. D'ici, c'est son nom : le pays D'ici, le pays tout riquiqui vu de dehors...

Mais quand on y entre, il devient bien plus grand, si grand qu'on peut y faire de grands voyages...

Passage 3

Dans le pays D'ici, riquiqui dehors et grand dedans, les enfants grandissent plus vite que dans les pays ordinaires car ils peuvent voyager, libres et sans crainte... et les voyages font grandir plus vite !

JOUR 1 – ⌚ 15 min – Découverte du texte

POUR MENER LA SÉANCE

- Prologue à lire

OBJECTIF : se familiariser avec l'univers de l'histoire-support avec une activité-support de la méthode d'enseignement

1. PREMIÈRE LECTURE ⌚ 3 min

Mise en œuvre	Explicitation
Présenter <i>Le voyage de Lili et Paco</i> et le rôle qu'il tiendra dans l'apprentissage de la lecture. Annoncer la lecture et rechercher une écoute attentive (cf. MISE EN ŒUVRE TYPE). Lire/écouter le prologue.	💬 Vous savez qu'au CP, les élèves apprennent à lire, c'est-à-dire à reconnaître les mots écrits, mais aussi à comprendre les mots et les histoires. Pour vous aider dans cet apprentissage de la lecture, vous aurez un livre de lecture, et dans ce livre, vous découvrirez une histoire, une grande histoire qui durera toute l'année et qui s'appelle <i>Le voyage de Lili et Paco</i>. 💬 Aujourd'hui, je vais lire un texte qui présente cette histoire, <i>Le voyage de Lili et Paco</i>.

2. RITUEL : compréhension générale du texte ⌚ 12 min

Mise en œuvre	Explicitation
Présenter ce que sera le rituel.	💬 Chaque fois que nous lirons un épisode de l'histoire, nous nous poserons des questions pour vérifier si nous avons bien compris.
Relire le passage 1. Questionner les élèves. Les laisser répondre. Synthétiser (contrairement aux principes de l'enseignement explicite qui sera à l'œuvre par la suite, l'enseignant(e) ne conduira pas un dialogue guidé mais synthétisera rapidement).	💬 On va essayer avec le texte que je viens de lire. Je relis le début ; écoutez bien et je vous poserai une question après. 💬 Que pensez-vous de ce tout petit pays ? Relances si nécessaire : 💬 Peut-on y aller ? Où se trouve-t-il ? Pourquoi n'est-il pas sur la carte des pays du monde ? <u>Synthèse</u> : 💬 J'ai entendu X idées par rapport à ce tout petit pays : [résumé d'une 1^{re} famille d'expressions puis d'une autre famille]. Je lis la suite : essayer de voir s'il y a des informations qui permettent de choisir entre ces différentes idées.
Idem avec le passage 2.	💬 Alors, en sait-on un peu plus sur ce tout petit pays ? <u>Synthèse</u> : 💬 Oui, on connaît son nom, <i>Dici</i>, mais ça ne nous aide pas à choisir entre vos différentes idées. Par contre, on apprend que si ce pays <i>n'existe pas sur la carte du monde, il existe dans le monde des histoires</i> : c'est donc sûrement un pays imaginaire. D'ailleurs c'est un pays bizarre car il est <i>riquiqui vu de dehors</i>, mais <i>grand quand on y entre</i>. Écoutez la suite pour voir si on apprend d'autres choses sur ce petit pays.
Idem avec le passage 3	💬 Alors, avez-vous trouvé d'autres informations sur ce pays ? <u>Synthèse</u> : 💬 Oui, comme souvent les pays imaginaires, le pays <i>Dici n'est pas un pays ordinaire : les enfants y grandissent plus vite et peuvent voyager, libres et sans crainte, c'est-à-dire sans avoir besoin d'adultes pour les protéger</i>.
Ouvrir le manuel et découvrir les illustrations : <i>Lili, Paco...</i>	

JOUR 1 – ⌚ 15 min – Évaluation compréhension

POUR MENER LA SÉANCE

- Prologue
- Fiche élève à photocopier

OBJECTIF : constituer les groupes de besoins (données à compléter avec celles des évaluations nationales)

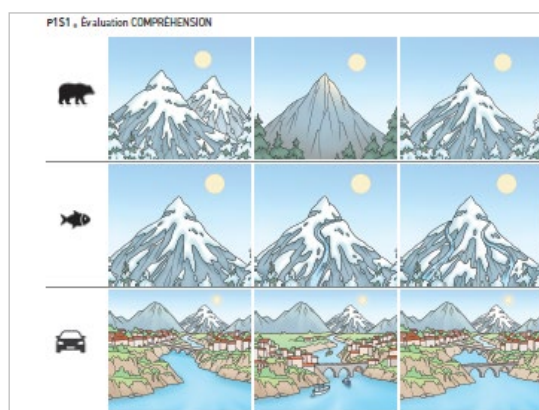
1. MISE EN SITUATION ⌚ 3 min

Mise en œuvre	Explicitation
Présenter l'activité et son intérêt pour les séances « J'apprends à comprendre ».	💬 Lorsque nous apprendrons à comprendre les histoires, nous travaillerons en ateliers. Pour former les groupes des ateliers, j'ai besoin de savoir comment vous vous représentez le pays Dici. Pour cela, je vais vous distribuer cette fiche [à vidéoprojecter si possible]. Dans chaque ligne, il y a 3 images ; il faudra entourer celle qui correspond à ce qui est écrit dans l'histoire.

2. ÉVALUATION INDIVIDUELLE ⌚ 12 min

Mise en œuvre	Explicitation
Pour chaque ligne : – lire la phrase correspondante ; – laisser aux élèves le temps de réfléchir ; – rappeler la consigne ; – relire la phrase et nommer l'illustration repérant la ligne puis faire entourer l'image choisie.	💬 Je lis le passage du texte qui permet de savoir quelle image il faut entourer dans la ligne où est dessiné un ours : [lire le passage 1 jusqu'à « ...toute l'année. »]. Entourez. 💬 Je lis le passage du texte qui permet de savoir quelle image il faut entourer dans la ligne où est dessiné un poisson : [lire la phrase suivante du passage 1]. Entourez. 💬 Je lis le passage du texte qui permet de savoir quelle image il faut entourer dans la ligne où est dessiné une voiture : [lire la fin du passage 1]. Entourez.

À agrandir au format A4 si besoin



JOUR 2 – ⌚ 15 min – Relecture du texte

POUR MENER LA SÉANCE

- Prologue
- Planisphère et/ou globe terrestre

OBJECTIF : se familiariser avec une activité-support de la méthode d'enseignement

1. MISE EN SITUATION ⌚ 2 min

Mise en œuvre	Explicitation
Présenter ce que sera le rituel de vocabulaire (cf. MISE EN ŒUVRE TYPE).	💡 Quand il y a trop de mots qu'on ne connaît pas dans un texte, ça devient difficile de le comprendre. À chaque épisode du <i>Voyage de Lili et Paco</i>, on parlera des mots que vous ne connaissez pas, pour les expliquer, et aussi pour que vous puissiez mieux vous en souvenir. 💡 Je vais relire le texte. Essayez de retenir les mots que vous ne comprenez pas pour qu'on puisse en reparler après.

2. RITUEL : vocabulaire ⌚ 13 min

Mise en œuvre	Explicitation
Expliquer les mots relevés en sollicitant les élèves les connaissant, en apportant la définition sinon, puis les autres mots et expressions ciblées qui n'auraient pas été relevés par les élèves (sans poser les questions rituelles ni conduire les dialogues guidés spécifiques à l'enseignement explicite qui se mettra en place dès la semaine 2).	<u>Synthèse</u> pour carte des pays du monde : 💡 J'ai trouvé dans la classe des CM/grands/cycle 3 une carte du monde. Je vous l'ai apportée. Comme sur un globe terrestre, tous les pays sont représentés. Notre pays, la France, est là... mais il n'y a pas le pays Dici. <u>Synthèse</u> pour recevant : 💡 Un fleuve est une grande rivière ; il part de sa source et va jusqu'à la mer : on dit qu'il se jette dans la mer, ou que la mer reçoit le fleuve. <u>Reçoit le fleuve ou recevant le fleuve</u>, ça a le même sens. <u>Synthèse</u> pour ne pas avoir sa langue dans sa poche : 💡 Ne pas avoir sa langue dans sa poche, c'est parler facilement, parler beaucoup, c'est le contraire d'être timide. <u>Synthèse</u> pour ne pas avoir les yeux dans sa sacoche : 💡 Ça, c'est une expression que je ne connais pas. Ce doit être une expression qui n'existe que dans le pays imaginaire Dici. Mais si je réfléchis un peu, je peux quand même me faire une idée : ça ressemble beaucoup à l'expression <i>ne pas avoir la langue dans sa poche</i>, qui veut dire parler beaucoup, avec sa langue. <i>Ne pas avoir les yeux dans sa sacoche</i>, ça veut peut-être dire regarder beaucoup et bien droit avec ses yeux, donc être très observateur.

JOUR 2 – ⌚ 15 min – Évaluation Vocabulaire

POUR MENER LA SÉANCE

- Fiche élève à photocopier

OBJECTIF : constituer les groupes de besoins (données à compléter avec celles des évaluations nationales)

1. MISE EN SITUATION ⌚ 2 min

Mise en œuvre	Explicitation
Présenter l'activité et son intérêt pour les séances « J'apprends à comprendre ».	🗨 Pour former les groupes des ateliers, j'ai aussi besoin de savoir si vous connaissez déjà beaucoup de mots qui seront dans l'histoire <i>Le voyage de Lili et Paco</i>. Pour cela, je vais vous distribuer cette fiche [à vidéoprojecter si possible]. Dans chaque ligne, il y a 4 images ; il faudra entourer celle qui correspond au mot que je vous dirai.

2. ÉVALUATION INDIVIDUELLE ⌚ 13 min

Mise en œuvre	Explicitation
Pour chaque mot : – le dire ; – laisser aux élèves le temps de réfléchir ; – rappeler la consigne ; – redire le mot et nommer l'illustration repérant la ligne puis faire entourer l'image choisie.	🗨 Mettez votre doigt sur l'image de la chaise. Je vous dis le mot tandem. Dans la ligne où est dessinée la chaise, entourez l'image du tandem. 🗨 Mettez votre doigt sur la chaussure. Je vous dis le mot berger. Dans la ligne où est dessinée la chaussure, entourez l'image du berger. 🗨 Mettez votre doigt sur le drapeau. Je vous dis le mot armure. Dans la ligne où est dessiné le drapeau, entourez l'image de l'armure. 🗨 Mettez votre doigt sur la maison. Je vous dis le mot caravane. Dans la ligne où est dessinée la maison, entourez l'image de la caravane. 🗨 Mettez votre doigt sur l'étoile. Je vous dis le mot rosée. Dans la ligne où est dessinée l'étoile, entourez l'image de la rosée. 🗨 Mettez votre doigt sur la main. Je vous dis le mot ratatiné. Dans la ligne où est dessinée la main, entourez l'image de la pomme ratatinée.

À agrandir au format A4 si besoin

